



Neue Oltner Zeitung

REGION GÄU | DIE WOCHENZEITUNG | Kirchgasse 15 | 4601 Olten | Inseratenannahme und Redaktion Telefon 062 205 54 40 | Fax 062 205 54 41

MITMACHEN UND GEWINNEN
GEWINNEN SIE MIT UNS!

1. Preis CHF 10'000.- in bar
2. Preis ***** Klosterbräu Spa, 1 Wo., 4 Personen
3. Preis **** MentalSpa-Resort Fritsch am Berg
4. Preis **** Superior Hotel Aqua Dome
5. Preis **** Wellnesshotel Auerhahn
6. Preis **** Bio- & Wellnesshotel Alpenblick

Mehr dazu im beiliegenden Brief und auf der letzten Seite

David Plüss
Er schreibt diese
Woche die
Blickwinkel-
Kolumne

2




Martin Räber
Er sitzt für die
Grünen neu im
Oltner
Parlament

3



Walter Moser
Schockmoment und
Happyend im
Fitnesscenter

18



Der Lohn des vielen Übens

Der Wolfwiler Posaunist Armin Bachmann hat eine neue CD mit dem Namen «All Yours» am Start

Von David Annaheim

Wir haben mit dem 59-Jährigen über die CD, seine Liebe zur Musik, die schwierige derzeitige Situation und die bevorstehenden Pläne gesprochen.

Wolfwil Armin Bachmann, wie kamen Sie ursprünglich zum Posaunenspiel?

Das war lustig! Die Dorf-Blasmusik brauchte Nachwuchs im Posaunen-Register. Zwei meiner zehn Geschwister spielten im Verein mit und so brachte der Nachbar uns mit seinem Traktor und folgendem Text eine Posaune: «Der Arminli muss unbedingt Posaune lernen.» Ich war schon in der 1. Sek. und sollte aber zuerst noch Blockflöte spielen für ein Jahr. Die Ausdauer dafür fehlte mir jedoch komplett und so durfte ich dann gleich mit Tuten und Blasen anfangen. Im Jahr darauf war ich Mitglied in der Blasmusik.



Armin Bachmann.

z.V.g.

Wie schwierig ist es, den «Teamplayer» Posaune als Solo-Instrument ins Rampenlicht zu stellen und auf einem Album einzuspielen?

Eigentlich ganz einfach! Die Posaune mit ihrer warmen Stimme und dem grossen Tonumfang eignet sich sehr gut als Soloinstrument. Aber Sie haben recht, Geige oder Klavier kennt man eher als Solisten. Seit Anfang 20. Jahrhundert aber gibt es viel Literatur für Posaune-Solo und verschiedene Begleitformen wie Orchester, Klavier und Orgel. Für diese CD habe ich mir alle Arrangements machen lassen oder selber erstellt, um mein Instrument in vielen Farben zeigen zu können.

Sie bezeichnen Ihr neues Album als «Liebesbrief an die Musik». Was dürfen wir uns darunter vorstellen?

Ich bin schon so viele Jahre in der Welt der Musik unterwegs und immer schafft sie es, mich aus Neue zu faszinieren. Ich liebe die grossartigen Melodien in den ganz unterschiedlichen Stilrichtungen sehr und fühle mich darin pudelwohl und zu Hause. Sie zu musizieren ist der Lohn des vielen Übens und Arbeitens. Das nun auf CD zu bringen, war ganz einfach ein fantastisches Erlebnis.

War die Corona-Pandemie der Grund, ein Album aufzunehmen?

Ja, das war definitiv der Grund! Stille

und Distanz kann ich eine Zeit ertragen aber Perspektivlosigkeit und eingeschlossene Kreativität definitiv nicht! Die Situation ist echt sehr schwierig. In der Zwischenzeit sind es mehr als 50 Konzerte und Veranstaltungen, die nicht stattgefunden haben im Jahr 2020. Und 2021 geht es im gleichen Stil weiter. Sich dann neue Ziele zu setzen und Projekte zu verwirklichen hilft, dass man künstlerisch nicht vertrocknet. Und ehrlich gesagt, üben ohne Ziel geht auch nicht wirklich! Die vielen Online-Lessons und Online-Konzerte, die ich rund um den Erdball gebe, sind halt auch kein Ersatz.

Das Album ist nicht nur auf CD erhältlich, sondern auch auf den

gängigen Streaming-Plattformen. Viel Geld lässt sich damit ja nicht verdienen.

Musikerinnen und Musiker sind ja Idealisten und leben von der Kunst (schmunzelt). Nein im Ernst, Geld kann man nicht mehr damit verdienen. Es ist eine Form der Werbung, des Präsent-Seins und wie oben erwähnt, eine künstlerische Herausforderung. Ich bin sehr international unterwegs und Streaming-Plattformen machen es möglich, dass überall auf der Welt meine Musik gehört werden kann. Das finde ich toll.

Duo, Trio, Quartett, Brassband – Sie sind jeweils auf vielen Hochzeiten unterwegs. Welche musikalischen Pläne haben Sie für 2021?

Ja das ist eine sehr gute Frage! Dieses Jahr wären es über 15 Länder gewesen, in denen ich Einladungen hatte für Meisterkurse und Solo-Konzerte. Für nächstes Jahr ist bis jetzt alles noch auf Eis. Die Veranstalter warten rund um die Welt ab. So bleibt mir nichts anderes übrig, als flexibel zu bleiben und zu schauen, was 2021 überhaupt möglich ist. Natürlich hoffe ich, dass die Konzerttätigkeit in allen Bereichen wieder aktiv betrieben werden kann. Jetzt kreierte ich aber im 2020 zuerst noch einen «Posaunistischen Adventskalender». Jeden Tag ein Türchen mit einem Musikvideo in immer anderen Besetzungen. Das wird spannend und sicher unterhaltsam.

Infos zur Bestellung der CD und mehr Wissenswertes über Armin Bachmann finden Sie online unter www.arminbachmann.ch



Coronatests können im Kantonsspital Olten neu mit Anmeldung gemacht werden, um Wartezeiten zu umgehen.

Photomina

Coronatest neu mit Anmeldung möglich

Olten Der Bedarf sich einem Corona-Test zu unterziehen, steigt weiterhin an. Deshalb hat die Solothurner Spitäler AG (soH) die Öffnungszeiten ihrer Testcenter auf sieben Tage pro Woche ausgeweitet. Auf dem Spitalgelände ist der Zugang zum jeweiligen Testcenter ausgeschildert. Testungen erfolgen erst bei Personen ab dem 12. Lebensjahr. Eltern jüngerer Kinder wenden sich bitte an den Kinder- oder Hausarzt. Medizinisch dringliche Tests von erkrankten Personen können an jedem Standort auf der jeweiligen Notfallstation durchgeführt werden. Im Testcenter am Kantonsspital Olten sind Testungen neu auch mit Anmeldung möglich. Die Anmeldung erlaubt es, ohne Wartezeit zum Test zu kommen. Die Testzeit kann jeweils bis zu fünf Tage im Voraus gebucht und bis zu 24 Stunden vor dem Termin noch abgesagt werden. Die Angemeldeten erhalten eine Terminerinnerung per SMS/E-Mail. Die Teststation befindet sich beim Trakt M, Ost im UG. Die Öffnungszeiten des Testcenters: Montag bis Freitag, 8 bis 16 Uhr; Samstag und Sonntag, 9 bis 16 Uhr.

Weitere Infos:

www.solothurnerspitaeler.ch pd



VOLVO SWISS PREMIUM®
10 JAHRE / 150 000 KM GRATIS-SERVICE
5 JAHRE / 150 000 KM VOLLE GARANTIE

ZEIT, UMZUSCHALTEN.

DER NEUE VOLVO XC40 PLUG-IN HYBRID. MIT REIN ELEKTRISCHEM FAHRMODUS IM ALLTAG.

Der Volvo XC40 geht seinen ganz eigenen Weg. Jetzt auch mit Plug-In Hybrid Technologie und drei nützlichen Fahrmodi. So sind Sie im Alltag elektrisch und vollkommen emissionsfrei unterwegs. Gleichzeitig sind Sie auf längeren Strecken völlig flexibel.

BEREITS FÜR **CHF 56'700.-**

JETZT BEI UNS PROBE FAHREN. VORAB IN AUGMENTED REALITY ENTDECKEN UNTER VOLVOCARS.CH/XC40HYBRID

INNOVATION MADE BY SWEDEN.



GARAGE HÄRTSCH

Garage Härtsch AG
Hausmattstrasse 3
4613 Rickenbach / SO
062-209 61 61
www.garage-haertsch.ch

Volvo XC40 T5 Recharge Plug-in Hybrid AT R-Design 132+60 kW (180+82 PS). Katalogpreis CHF 59'300.-. Angebot gültig bis auf Widerruf. Treibstoff-Normverbrauch gesamt: 2,0-2,4 l + 15,7-16,8 kWh/100 km, CO₂-Emissionen: 45-55 g/km. Energieeffizienz-Kategorie: A. Volvo Swiss Premium® Gratis-Service bis 10 Jahre/150 000 Kilometer, Werksgarantie bis 5 Jahre/150 000 Kilometer und Verschleissreparaturen bis 3 Jahre/150 000 Kilometer (es gilt das zuerst Erreichte). Nur bei teilnehmenden Vertretern. Abgebildetes Modell enthält ggf. Optionen gegen Aufpreis.

